

LELIEVRE × LELEU
PARIS PARIS

'Empreintes'

Dossier de presse 2026
Collection disponible à partir de septembre 2026



Collection 'Empreintes'

Avec "Empreintes", Lelièvre Paris et Maison Leleu signent une nouvelle collection de tissus et tapis née d'un dialogue étroit entre patrimoine et création contemporaine. Cinq ans après Rétrospective, cette collaboration affirme une volonté commune : faire évoluer l'héritage par la matière, le dessin et l'interprétation.

Fondatrice et directrice artistique de Maison Leleu depuis 2018, Alexia Leleu développe aujourd'hui une approche centrée sur la création de motifs et de designs inédits. Son processus créatif s'appuie sur des inspirations variées : un détail, une ligne, une architecture, une matière ou une observation du quotidien peuvent devenir le point de départ d'un dessin. Elle construit ainsi des compositions nouvelles, avec une attention particulière portée au rythme, à l'équilibre et à la lisibilité du motif. Les archives de la Maison restent une référence, mais interviennent comme une source ponctuelle, en filigrane, pour nourrir la réflexion sans contraindre la création.

En collaboration avec le studio de création Lelièvre Paris, ces dessins prennent forme à travers un travail précis sur les échelles, les armures, les fils et les reliefs. L'objectif est de proposer des textiles contemporains, structurés et adaptés aux usages actuels, tout en conservant une identité forte. Jacquards, broderies, chenilles et velours expriment une même recherche de sensualité et de profondeur, fidèle à l'esprit décoratif de la Maison Leleu et au savoir-faire textile de Lelièvre Paris.



Sylve | 3271

Broderie d'une grande richesse décorative, SYLVE revisite un motif végétal où la nature est réinterprétée à travers une géométrie Art déco affirmée, comme si le végétal s'était discipliné sans jamais perdre sa poésie. Le dessin, profondément retravaillé, oscille entre floral et graphique, entre liberté organique et structure. Les coloris, mêlant des nuances naturelles et mordorées, de bronze et de sienne, confèrent à l'ensemble une élégance feutrée et intemporelle.

Type

Broderie

Composition

LI 58%, CV 35%, PES 6%

Laize

135 cm

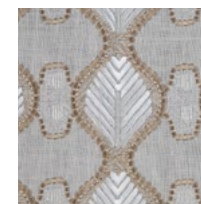
Raccord

V : 10 cm / H : 11 cm

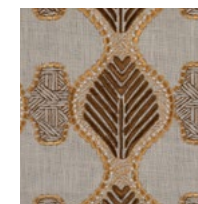
Entretien/Care

✂ ✂ ✂ ✂ ✂

Usage



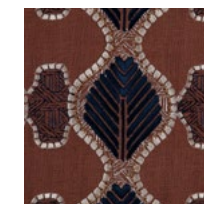
01 - Naturel



02 - Mordoré



03 - Bronze



04 - Sienne



Néo | 3272

NÉO naît de la rencontre entre deux motifs distincts : une rayure revisitée et une géométrie inspirée d'un tapis. Imaginées par Alexia Leleu, leur fusion donne naissance à un dessin inédit, où les lignes s'entrelacent pour créer une nouvelle signature. Le lin mélangé, associé à un travail de broderie et de fil coupé, crée un relief plumeux d'une grande douceur au toucher. Les coloris, en résonance avec ceux du tissu SYLVE - 3371, renforcent l'unité et la cohérence de la collection.

Type

Broderie

Composition

CV 49%, PES 27%, CO 16%, LI 8%

Laize

127 cm

Raccord

V : 4 cm / H : 4 cm

Entretien



Usage



Certifications

Avec traitement/With treatment:

FR - UK BS5867

IMO Parts 7



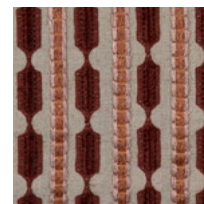
01 - Naturel



02 - Mordoré



03 - Bronze



04 - Acajou

Eldora | 3273

Issue d'une archive de Maison Leleu, ELDORA incarne une approche fidèle et sensible du patrimoine décoratif. Pensé pour le rideau, le motif floral est volontairement agrandi afin de gagner en ampleur et en mouvement. Le travail du jacquard crée un relief subtil qui évoque les boiseries sculptées chères à l'univers Leleu. Décliné dans une nacre lumineuse et un mordoré profond, le tissu capte la lumière et révèle toute la noblesse de la matière

Type

Jacquard

Composition

CV 61%, PES 27%, LI 12%

Laize

140 cm

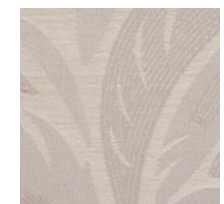
Raccord

V : 69 cm / H : 71 cm

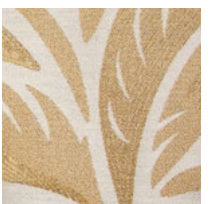
Entretien



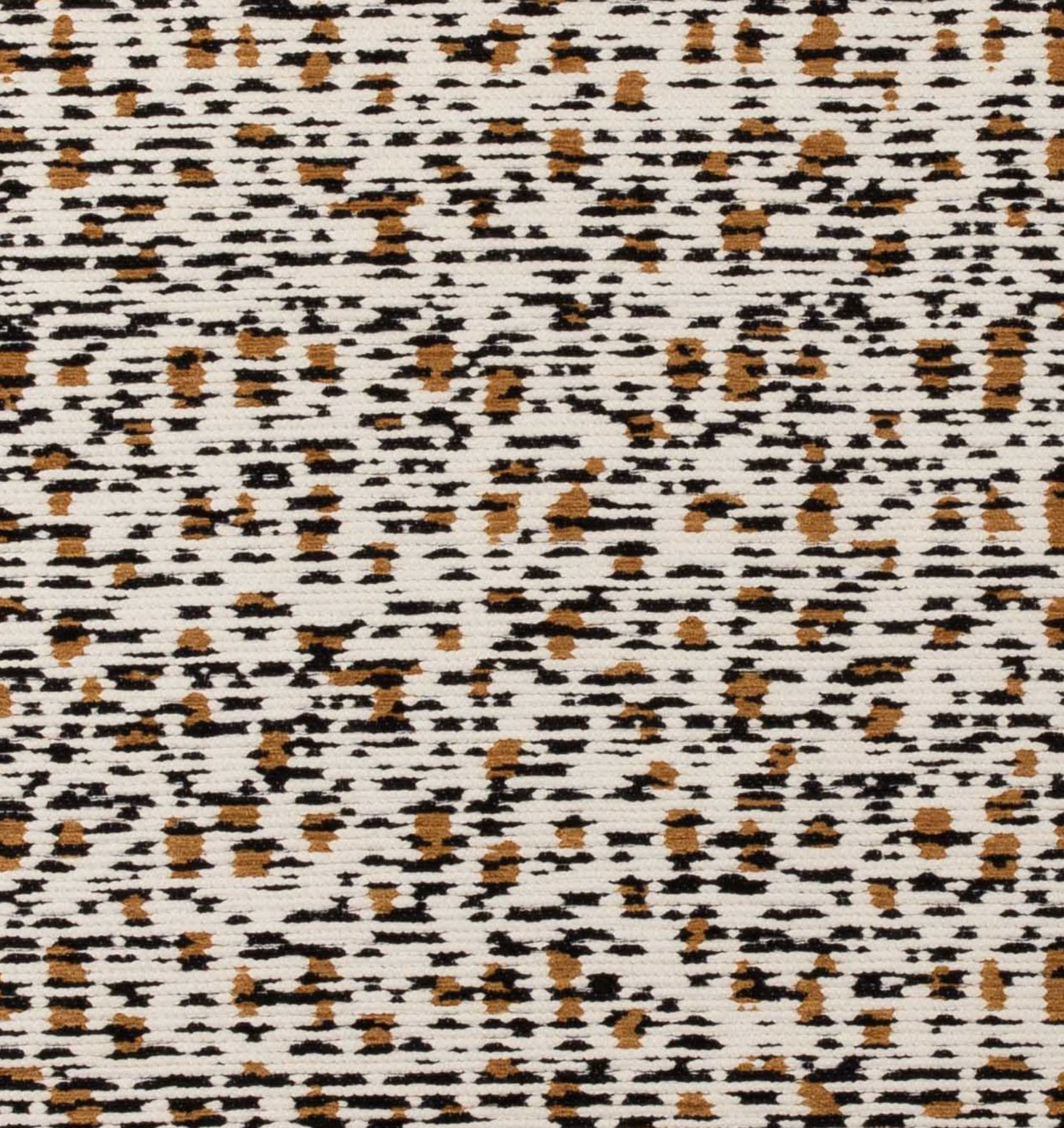
Usage



01 - Nacre



02 - Mordoré



Élan | 3274

Dessiné par la Maison Leleu, ÉLAN est un faux-uni à la présence affirmée qui se distingue par un motif discret mais structurant, animé par une vibration horizontale. La rayure, bicolore et sans répétition stricte, est mise en relief par un mélange de fils qui densifie la matière. Le tissu joue sur la subtilité plutôt que sur le décor, offrant une lecture contemporaine et élégante. Pensé aussi bien pour le siège que pour le rideau, Élan incarne un équilibre maîtrisé entre sobriété et caractère.

Type

Jacquard en fil de chenille

Composition

CO 61%, CV 28%, PA 9%, PC 2%

Laize

139 cm

Raccord

V : 40 cm / H : 35 cm

Martindale

20 000

Entretien

☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒

Usage

☒ ☒

Certifications

Sans traitement :

FR - EN1021 1&2



01 - Boisé



02 - Camel



03 - Kaki

Instant | 3275

Inspiré d'un papier peint d'une archive de la Maison Leleu mêlant arbre et quadrillage, INSTANT propose une interprétation épurée et moderne. Le dessin est progressivement simplifié jusqu'à devenir une forme minimaliste évoquant l'écorce. Ce petit jacquard en coton mélangé, enrichi d'une chenille en trame, offre une matière souple et texturée. Décliné dans une large gamme de coloris, Instant agit comme un faux-uni sophistiqué, révélant toute la richesse du fil et du tissage.

Type

Jacquard

Composition

CV 55%, CO 22%, LI 16%, PES 7%

Laize

140 cm

Raccord

V : 11 cm / H : 23 cm

Martindale

40 000

Entretien

☒ ☒ ☒ ☒ ☒

Usage

☒ ☒ ☒ ☒

Certifications

Sans traitement :

FR - EN1021 1&2 avec mousse

HR/with a HR foam, FR - UK

BS5852 Cigar. Test, FR - NFPA

260, FR - CAL TB 117

Avec traitement : FR - UK

BS5852 Crib 5, FR - UK BS5867,

IMO Parts 7&8



01 - Écru



02 - Naturel



03 - Camel



04 - Écaille



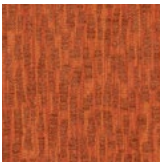
05 - Doré



06 - Moka



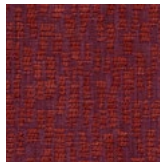
07 - Ambre



08 - Tangerine



09 - Bois de rose



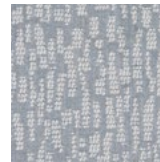
10 - Grenat



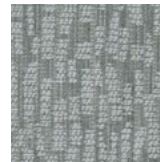
11 - Boisé



12 - Nuit



13 - Ciel



14 - Bronze



15 - Jade



Bestia | 3276

BESTIA s'inspire d'un détail extrait d'un ancien motif de poisson, dont les points deviennent le point de départ d'un nouveau langage décoratif. Ce fragment est associé à une écriture plus graphique et Art déco, faisant émerger une résonance avec le monde animal. Le velours épinglé, posé sur un fond jacquard, joue avec les contrastes de texture et de profondeur. Des fils métallisés ponctuent le dessin, évoquant les patines des meubles Leleu et apportent un éclat subtil à l'ensemble.

Type

Jacquard de velours épinglé

Composition

CV 78%, CO 22%

Laize/Width

140 cm

Raccord/Repeat

V : 31 cm / H : 30 cm

Martindale

100 000

Entretien/Care

⌘ ⌘ ⌘ Ⓟ ⌘

Usage

👤 📺 📺

Certifications

Sans traitement:

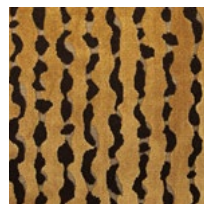
FR - UK BS5852 Cigar. Test



01 - Craie



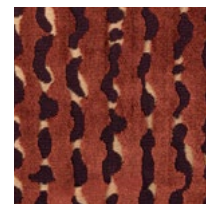
02 - Naturel



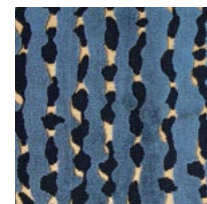
03 - Mordoré



04 - Kaki



05 - Auburn



06 - Bleu acier

Tanoa | 3277

Dans le même esprit des autres pièces de la collection, TANOA est une réinterprétation du dessin ELDORA, dont la modernité s'exprime avant tout par la matière. Le dessin floral est travaillé en profondeur, dans un jeu d'armures et de reliefs qui donne au tissu une présence presque architecturale. Les fils brillants animent la surface et accrochent la lumière avec délicatesse. Développé pour le rideau et le siège, TANOA offre un tombé élégant et un dialogue subtil entre la main, le fil et le motif.

Type

Jacquard

Composition

PES FR 100%

Laize

141 cm

Raccord

V : 76 cm / H : 35 cm

Martindale

40 000

Entretien



Usage



Certifications

Sans traitement:

FR - France M1, FR - EN1021

1&2 avec mousse HR/with a

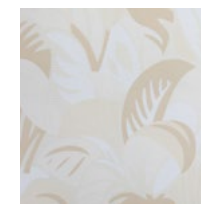
HR foam, FR - UK BS5867, FR

- NFPA 701, FR - NFPA 260, FR -

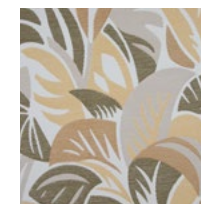
CAL TB 117, IMO Part 7

Avec traitement:

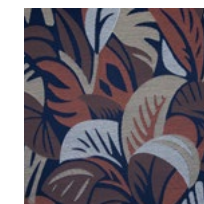
FR - UK BS5852 Cigar. Test



01 - Naturel



02 - Mordoré



03 - Boisé



Empreintes, deux tapis en écho au textile

À l'occasion de sa collaboration avec Lelièvre Paris, Alexia Leleu a imaginé deux tapis exclusifs, conçus comme un écho direct à la collection de tissus qu'elle a dessinée.

Ces pièces prolongent l'univers graphique des textiles en le réinventant pour le tapis, où le motif occupe un nouveau plan. Les motifs, initialement pensés pour le tissu, changent d'échelle et de territoire : ce qui se déploie dans la trame devient véritablement paysage.

Alexia Leleu explore un travail de collage, de superposition et de mise en relation des motifs. Réunis au sein d'une même composition, ils dialoguent entre eux pour créer une écriture originale. Cette construction par strates donne naissance à un dessin inédit, fruit de l'audace et de la liberté créative.

Dans chaque tapis, elle juxtapose différents motifs de la collection, révélant ainsi sa vision globale de la création. Ces pièces apparaissent comme la synthèse de plusieurs écritures, assemblées pour composer un paysage graphique cohérent et singulier.

Origyn | 8607

ORIGYN joue entre structure et organicité : un cadre géométrique entoure un motif central libre et ramifié. Par collage et superposition, Alexia Leleu crée une composition à la fois rigoureuse et vivante. Entièrement tufté à la main en laine de Nouvelle-Zélande, ce tapis allie douceur, qualité et durabilité.

Composition

100% Laine de NZ

Technique

Tufté main, coupé

Taille

340 x 410 cm

Usage

Trafic intense

Hauteurs de poil

8 - 10 mm

Densité

3 500gr/m²



01 - Automne



Naya | 8608

NAYA repose sur la superposition de trois formes géométriques, créant un jeu de rythmes subtil et une impression de profondeur. Cette composition équilibre précision et dynamisme. Au centre, le motif s'inspire du tissu BESTIA - 3276, réinterprétant un ancien motif de poisson pour devenir un point focal entre mémoire et transformation. Entièrement tufté à la main en laine de Nouvelle-Zélande, ce tapis allie douceur, qualité et durabilité.

Composition
100% Laine de NZ

Technique
Tufté main, coupé

Taille
330 x 430 cm

Usage
Trafic intense

Hauteurs de poil
8 - 10 mm

Densité
3 500gr/m²



01 - Bleu d'eau

À propos de la Maison Lelièvre

Devenue la 95e maison de luxe du Comité Colbert le 1er Juillet 2024, la Maison Lelièvre est une des premières entreprises à avoir obtenu le label Entreprise du Patrimoine Vivant (EPV) en 2006. La Maison Lelièvre incarne le style français, et ses collections de tissus, revêtements muraux, tapis sur-mesure font partie intégrante de l'univers de la haute décoration. Depuis sa fondation en 1914, quatre générations de la famille Lelièvre transmettent leur passion des étoffes rares. Ayant intégré en son sein d'autres maisons dont l'histoire remonte à plus de 300 ans, comme Tassinari & Chatel fondée en 1680, et Quenin fondée en 1865, la Maison Lelièvre

possède aujourd'hui un savoir-faire unique, hérité de la grande fabrique du XVIIIe siècle, de Camille Pernon et des frères Grand. Ses produits ornent les plus grands châteaux et des lieux exceptionnels en France et en Europe. Ses archives sont préservées avec soin et ont notamment permis le succès de l'exposition « Soieries impériales pour Versailles » au Grand Trianon du château de Versailles. La Maison Lelièvre fait aujourd'hui partie intégrante du pôle Art de vivre de C4 Industries, aux côtés de belles maisons telles que Faïencerie de Gien et Duvivier Canapés.

Alexia Leleu incarne une nouvelle génération d'ensembliers. Fondatrice et directrice artistique de la Maison Leleu 'nouvelle génération' depuis 2018, elle développe une démarche exigeante et sensible, où la création contemporaine dialogue avec un patrimoine d'exception hérité de son arrière-grand-père, le grand ensemble-décorateur Jules Leleu, figure incontournable de la période Art Déco.

Elle compose des collections dans lesquelles chaque pièce, chaque dessin est pensé comme un hommage aux savoir-faire de ses aïeux. À travers ses lignes de mobilier, tapis, luminaires et textiles, réalisées avec les meilleurs artisans d'art, elle propose une lecture poétique des marqueurs stylistiques de la Maison, enrichie par un style personnel, résolument contemporain. Reconnue en France et à l'international, elle collabore avec les plus grands décorateurs, parmi lesquels Martyn Bullard, Fabrizio Casiraghi, Commune, David Collins, Stéphanie Coutas, Robert Couturier, Jean-Louis Deniot, Joseph Dirand, Festen, Laura Gonzalez, Humbert & Poyet, Alyssa Kapito, Peter Marino, Barbara Mendoza, Juan Pablo Molyneux, Anne-Sophie Pailleret, Pinto, Pierre-Yves Rochon, Jessica Schuster, Isabelle Stanislas, etc.

Alexia Leleu dirige également des projets complets de décoration d'intérieur.



à propos d'Alexia Leleu

LELIEVRE

PARIS

Marie de Cheffontaines

+33 (0)1 43 16 88 07

mdechfontaines@lelievrepairs.com

14

SEPTEMBRE

Stéphanie Morlat

+06 11 35 39 01

stephaniemorlat@14septembre.com

Maison Leleu

+33 (0)6 42 86 10 68

charlotterivier@14septembre.com