



GIEN

NOUVEAUTÉS • NEW
AUTOMNE-HIVER 2026 • AUTUMN-WINTER 2026

UNE MANUFACTURE DU 21^{ÈME} SIÈCLE, ENTRE TRADITION ET MODERNITÉ

La Faïencerie de Gien, fondée en 1821 à Gien dans le Val de Loire, est un fleuron des arts décoratifs français ancré dans son territoire, et reconnu dans le monde entier. Elle a fait sa renommée au 19^e siècle, en créant des services de table pour les grandes familles aristocratiques d'Europe. Forte de cette tradition, la Faïencerie propose aujourd'hui encore un service de personnalisation. Ce sont aussi quelques jolies réalisations comme la fabrication des carreaux du métro parisien et la création du service de table de l'Orient-Express, qui ont écrit ses lettres de noblesse. Enfin, c'est son savoir-faire bicentenaire, ainsi que la qualité exceptionnelle de sa faïence, qui font l'excellence de Gien.

Aujourd'hui, la Faïencerie de Gien est reconnue pour ses collections d'art de la table, mêlant élégance et convivialité, ainsi que pour ses pièces décoratives, délicates et actuelles. Gien invite à sublimer le quotidien, à savourer l'instant et à cultiver un certain art de vivre.

AUTHENTIQUE

Notre héritage est au cœur de notre identité, nos racines et traditions sont le ciment de notre authenticité.

L'ancrage local est fort, avec une fabrication française entièrement intégrée : de la matière première (sables, argiles, kaolin) à l'assiette, en passant par les moules, les émaux et les pigments, toutes les étapes de fabrication sont réalisées à Gien, selon des formules et un savoir-faire uniques, gardés secrets.

La Faïencerie de Gien incarne le savoir-faire français. Une assiette Gien requiert 26 composants, 3 cuissons et passe entre les mains de 30 « maîtres faïenciers », héritiers d'un savoir-faire bicentenaire.

CHALEUREUSE

Unique de par sa composition naturelle, la faïence est une matière vivante au toucher sensuel et chaleureux, elle est créatrice d'émotions. C'est une matière qui sublime les décors et permet de créer une ambiance conviviale. Les collections Gien offrent ainsi un style à la fois élégant et décontracté.

CRÉATIVE

Symbole du raffinement et de l'art de vivre à la française, le style Gien est identifiable au premier coup d'œil. Riche d'une cinquantaine de décors, intemporels ou plus créatifs, Gien est la marque du motif, des couleurs et des histoires. Les collections sont autant de trésors issus des archives de Gien que des créations contemporaines d'artistes de renom, se déclinant de l'assiette à la pièce d'exception peinte à la main.



THE GIEN FAÏENCERIE, A 21ST CENTURY FACTORY COMBINING TRADITION WITH MODERNITY

Founded in 1821, the Faïencerie, located in Gien in the Loire Valley, is a flagship of French decorative arts rooted in its territory and recognised throughout the world. It made its name in the 19th century by creating tableware for the great aristocratic families of Europe. Keeping with tradition, the Faïencerie still offers a customised service today. It also created the tiles for the Parisian metro and tableware for the Orient-Express, earning a reputation for excellence. Finally, know-how spanning two hundred years, coupled with the exceptional quality of its earthenware, are what give Gien credentials of excellence and authenticity.

Today, the Faïencerie de Gien is renowned for its tableware collections, combining elegance and conviviality, as well as for its delicate and contemporary decorative pieces. Gien invites you to enhance your day-to-day, to savour the moment and to cultivate a certain art of living.

AUTHENTIC

Our heritage is at the heart of our identity, our roots and traditions are the bedrock of our authenticity.

Our local roots are strong, with fully integrated French manufacturing: from the raw materials (sand, clay, kaolin) to the plate, including the moulds, glazes and pigments, all the manufacturing stages are carried out in Gien, according to unique formulas and know-how that are a closely kept secret. The Faïencerie de Gien embodies French know-how. A Gien plate requires 26 ingredients, 3 firings and passes through the hands of 30 "master earthenware makers", heirs to two centuries of know-how.

WARM

Unique because of its natural composition, earthenware is a living material with a sensual and warm touch, it creates emotions. It is a material that enhances decorations and creates a convivial atmosphere. The Gien collections offer a style that is both elegant and relaxed.

CREATIVE

A symbol of refinement and the French art of living, the Gien style is identifiable at first glance. With around fifty designs, both timeless and more creative, Gien is the brand of patterns, colors and stories. The collections are as many treasures from the Gien archives as they are contemporary creations by renowned artists, ranging from plates to exceptional hand painted pieces.

Sommaire/Summary

Nouveaux décors / New patterns

Les Vases à Oranger..... 06

Extensions / Extensions

Grands Oiseaux..... 12

Filet Fougère..... 18

Les Dépareillées Vert et Bleu..... 24

Collections de Noël / Christmas collections

Chalet & Féerie..... 30





LES VASES À ORANGER

•CHÂTEAU DE VERSAILLES•



La collection “**Les Vases à Oranger**” est le fruit d’une collaboration entre le **château de Versailles et la Faïencerie de Gien**. Le sujet de ce décor est plus précisément les **jardins du château**, chef d’œuvre absolu du roi des jardiniers et jardinier du Roi : **André Le Nôtre**.

Ce dernier est à l’origine d’un nouveau style, né au XVII^e siècle : les “**jardins à la française**”, véritable architecture végétale. Parmi ses codes, le treillage est toujours présent pour dessiner et délimiter les bosquets, ces petits “salons de verdure” qui rythment la promenade dans les jardins du château.

Au cœur des jardins du château de Versailles, la Faïencerie de Gien a choisi de mettre en lumière des **vases à orangers en bronze**. Au nombre de six, ils sont uniques et constituent chacun un véritable trésor des arts décoratifs. Grâce à des **gravures historiques** représentant cet ensemble exceptionnel, nous avons réinterprété ces vases pour en faire le centre de la collection.

Chacune des pièces présente une bordure qui reprend ces codes : **l’architecture végétale** et **l’art du treillage**. Un soin tout particulier a été apporté au traitement des motifs afin de rendre visible “l’effet gravure” du document historique d’où la collection prend sa source.

Le choix des couleurs, un **camaïeu de verts et kaki**, fait le lien entre la fraîcheur tendre des jardins et la patine bronze des vases, le tout ponctué par la touche peps des **oranges**, donnant à l’ensemble un effet à la fois classique et léger.

Entre héritage historique et élégance du quotidien, la collection “Les Vases à Oranger” propose une vision raffinée, fraîche et intemporelle de **l’art de vivre à la française**.

Ces pièces peuvent être associées avec les gobelets Pont aux Choux Emerald ou Corail, ainsi qu’avec les Filets Acapulco, Fougère ou Corail.

*“**Les Vases à Oranger**” collection is the result of a collaboration between the **Palace of Versailles and the Faïencerie de Gien**. The theme of this design is, more specifically, the **Palace’s gardens**, the absolute masterpiece of the “King of Gardeners” and the King’s gardener: **André Le Nôtre**.*

*Le Nôtre pioneered a new style, emerged in the 17th century: the “**French formal garden**,” a true form of plant architecture. Among its hallmarks, the trellis is ever-present, shaping and defining the groves – those little “green oases” that punctuate a stroll through the Palace’s gardens.*

*At the heart of the gardens, Faïencerie de Gien has chosen to highlight **bronze orange tree vases**. There are six of them; each is unique and constitutes a true treasure of the decorative arts. Drawing on **historical engravings** depicting this exceptional collection, we have reinterpreted these vases to make them the centerpiece of the collection.*

*Each piece features a border that reflects these themes: **plant architecture** and the **art of trellising**. Particular care was taken in the treatment of the motifs to highlight the “engraving effect” of the historical document from which the collection draws its inspiration.*

*The color palette—a **monochromatic scheme of greens and khaki**—bridges the tender freshness of gardens with the bronze patina of the vases, all punctuated by the vibrant pop of **orange**, giving the collection an effect that is both classic and light.*

*Blending historical heritage with everyday elegance, “Les Vases à Oranger” collection offers a refined, fresh, and timeless vision of the **French art of living**.*

These pieces can be paired with the Pont aux Choux Emerald green or Coral cups, as well as with the Ocean Blue, Fern, or Coral Filets.



Assiette plate extra (x4)
Dinner plate
Eßteller
Ø 27,4 cm - 10 ³/₄" dia
1876B4A450



1. Amours



2. Dragons



3. Faunes



4. Volutes

Assiette dessert assortie (x 4)
Dessert plate assorted
Dessertteller sortiert
Ø 22 cm - 8 ¹¹/₁₆" dia
1876B4AD50



1. Amours



2. Dragons



3. Faunes



4. Volutes

Assiette mignardises assortie (x 4)
Coaster assorted
Konfiserieteller sortiert
Ø 12,8 cm - 5" dia
1876C04L20



Plat à cake (x 1)
Oblong serving tray
Königskuchenplatte
35,5 x 15,5 cm
14 x 6 ¹/₈"
1876CPCA01



Mug (x1)
Mug
Henkelbecher
25,5 cl - H 9,5 cm
8 ⁵/₈ oz. 3 ³/₄" h
1876CMUG48



Bougie parfumée (x1)
Promenade dans l'Orangerie
(Fleur d'oranger)
Scented candle*
Duftkerze
H 9,5 cm - 3 ³/₄" h
8006VOPC00



Porte-cartes X.L. (x1)
Square candy tray XL
Quadratische Schale, tief XL
22 x 22 cm - 8 ¹¹/₁₆" x 8 ¹¹/₁₆"
1876C1XL01



Porte-cartes, grand modèle (x1)
Square large candy tray
Quadratische Schale, tief
17 x 17 cm - 6 ¹¹/₁₆" x 6 ¹¹/₁₆"
1876CCEC01

* Product not available for the US market



GRANDS OISEAUX

• FÉLIX BRACQUEMOND •



Depuis 1870, les **oiseaux** de **Félix Bracquemond** parquent au centre des assiettes. Le coq de basse-cour, la bécasse, le pélican, la grue, le canard et les autres oiseaux ont été **dessinés d'après des estampes japonaises**. Bracquemond est considéré comme le premier artiste en France à s'intéresser à l'art japonais.

Chaque pièce célèbre la **finesse incomparable du dessin** et la richesse d'une réalisation **élégamment peinte à la main**. La beauté des compositions transforme ces objets en **véritable œuvre d'art**, où l'élégance du geste de nos peintres dialogue avec la **poésie de la nature**.

En complément des assiettes emblématiques de la collection, le plat à cake, le plat à gâteaux, la coupe Trévis et le plat de service font leur apparition afin de **répondre aux différents besoins de service**. La coupe Trévis et le plat de service, alliant **élégance et savoir-faire**, sauront également sublimer avec raffinement votre intérieur en tant que pièces décoratives.

Après les pièces dédiées à la table, Gien propose également dans cette extension de collection, de nouveaux **objets cadeaux et décoratifs** : deux vases et un porte-cartes.

Since 1870, **Félix Bracquemond's birds** have taken center stage on dinner plates. The farmyard rooster, woodcock, pelican, crane, duck, and other birds were **drawn based on Japanese prints**. Bracquemond is considered to be the first artist in France to take an interest in Japanese art.

Each piece celebrates the **incomparable finesse of the design** and the richness of an **elegantly hand-painted** finish. The beauty of the compositions transforms these objects into **true works of art**, where the elegance of our painters' brushstrokes harmonizes with the **poetry of nature**.

In addition to the collection's iconic plates, the oblong serving tray, cake platter, Trévis bowl, and serving platter are now available to **meet a variety of serving needs**. The Trévis bowl and serving platter, combining **elegance and craftsmanship**, will also enhance your home with sophistication as decorative pieces.

In addition to tableware, Gien is also introducing new **gift and decorative items** as part of this expanded collection: two vases and a square candy tray.





Plat à cake (x1)
Oblong serving tray
Königskuchenplatte
35,5 x 15 cm - 14 x 5 ¹⁵/₁₆"
0113CPCA48



Plat à gâteaux (x1)
cake platter
Kuchenplatte
Ø 34 cm - 13 ³/₈" dia
0113BPGA26



Plat de service (x1)
Serving platter
Servierplatte
45 x 36 cm
17 ³/₄" x 14 ³/₁₆"
0113CPLL31



Coupe Trévisé, grand modèle (x1)
Treviso bowl large
Schale Trevisé groß
Ø 45 cm
2" h - 12 ³/₁₆" dia
0113CCTR99



Vase Faenza, petit modèle (x1)
Faenza Vase, small
Vase Faenza, klein
Ø 24 cm - H 23 cm
9 ⁷/₁₆" dia - 9 ¹/₁₆" h
0113CVFP00



Vase Faenza grand modèle (x1)
Faenza Vase, large
Vase Faenza, groß
Ø 35 cm - H 31,5 cm
13 ³/₄" dia - 12 ³/₈" h
0113CVFG00



Porte-cartes X.L. (x 1)
Square candy tray XL
Quadratische Schale, tief XL
22 x 22 cm - 8 ¹¹/₁₆" x 8 ¹¹/₁₆"
0113C1XL01



FILET FOUGÈRE

• PEINT-MAIN •



Une **nouvelle teinte** vient étoffer notre arc-en-ciel de **Filets faits à la main** : le **vert Fougère**. Ce coloris fait écho au vert présent dans la collection Filet Noël et pourra donc aisément s'associer avec ces pièces ainsi que nos autres assiettes de Noël. Inspiré de la couleur des végétaux, comme le suggère son nom « fougère », il pourra également être utilisé à d'autres saisons comme le printemps.

Pièces intemporelles, simples et raffinées grâce à l'élégance du filet fait à la main et à la traditionnelle forme coquille, cette collection pourra être présentée seule ou associée avec votre décor préféré. **Lumineuse et naturelle**, cette couleur permettra de s'harmoniser avec nombre de nos autres décors tels Les Vases à Oranger, Millefleurs, Toscana, Chance Folle, etc.

A **new color** has been added to our rainbow of **handmade Filets: Fern green**. This shade echoes the green found in the Filet Noël collection and will therefore pair easily with those pieces as well as our other Christmas plates. Inspired by the color of plants—as suggested by its name, “fern”—it can also be used during other seasons, such as spring.

Timeless, simple, and refined thanks to the elegance of the hand-crafted line and the traditional shell shape, this collection can be displayed on its own or paired with your favorite pattern. **Bright and natural**, this color will complement many of our other designs, such as Les Vases à Oranger, Millefleurs, Toscana, Chance Folle, and more.



Assiette plate extra (x4)
Dinner plate
Eßteller
Ø 26 cm - 10 ^{1/8"} dia
1870B4A422



Assiette creuse (x4)
Rim soup
Teller tief
Ø 22,5 cm - 9 ^{1/8"} dia
1870B4AY22



Assiette dessert (x4)
Dessert plate
Dessertteller
Ø 23,2 cm - 9 ^{1/8"} dia
1870B4AB22



Assiette canapés (x4)
Canape plate
Cocktailteller
Ø 16,5 cm - 6 ^{1/2"} dia
1870B4A522



Assiette mignardises (x2)
Coaster
Konfiserieteller
Ø 13,5 cm - 5 ^{5/16"} dia
1870C02L22



Plat à gâteaux (x1)
Cake platter
Kuchenplatte
Ø 31,7 cm - 12 ^{1/2"} dia
1870BPGA22



Plat à cake (x1)
Oblong serving tray
Königskuchenplatte
35,5 x 15 cm - 14 x 5 ^{15/16"}
1870CPCA48



Plat creux (x1)
Round deep dish
Platte rund tief
Ø 31 cm - 12 ^{3/16"} dia
1870CPC622



Plat ovale (x1)
Oval platter
Platte oval
41 x 26,2 cm - 16 ^{1/8"} x 10 ^{5/16"}
1870COV622



Ravier (x1)
Pickle dish
Beilage
26,5 x 13,2 cm
10 ^{7/16"} x 5 ^{3/16"}
1870CRAV22



Saucière (x1)
Gravy boat
Sauciere
40 cl
13 ^{1/2} oz
1870CSAU49



Soupière (x1)
Soup tureen
Terrine
3 L. Ø 33 cm
101 ^{7/16} oz. 13" dia
1870CSOU22



Saladier n°2 (x1)
Open vegetable
Salatschüssel
2 L. Ø 30 cm
67 ^{5/8} oz. 11 ^{13/16"} dia
1870CSA222



Saladier individuel (x2)
Cereal bowl XL
Schale groß XL
Ø 17,8 cm. 63 cl
7" dia. 21 ^{5/16"} oz. H 2 ^{1/2"}
1870C2EG22



Coupe individuelle (x4)
Cereal bowl
Obstschale
Ø 17 cm. 35 cl
6 ^{11/16"} dia. 11 ^{13/16"} oz. H 2"
1870C04F22



Bol cocktail (x2)
Cocktail bowl
Cocktailschale
Ø 9,6 cm - 15 cl
3 ^{3/4"} dia. 1 ^{15/16"} h. 5 ^{1/8"} oz
1870C2CC30



Bol, grand modèle (x1)
Bowl large
Bol XL
70 cl - Ø 15,5 cm - H 9 cm
23 ^{11/16} oz. 6 ^{1/16"} dia. 3 ^{9/16"} h
1870C01H80





Beurrier (x1)
Butter dish
Butterdose
17,8 x 13,5. H 7,5 cm
7" x 5 5/16" - 3" h
1870CBEU22



Théière (x1)
Teapot
Teekanne
1 L 10 - H 17,5 cm - 37 3/16 oz. 6 1/2" h
1870CTH248



Crémier (x1)
Creamer
Gießer
23 cl - H 10 cm
7 3/4 oz
1870CCRE48



Sucrier (x1)
Sugar bowl
Zuckerdose
30 cl - H 13,5 cm
10 1/8 oz
1870CSU048



Mug (x1)
Mug
Mug
25,5 cl. H 9,5 cm
8 5/8 oz. 3 3/4 h
1870CMUG48



Tasse, soucoupe à café (x2)
Espresso cup & saucer
Espressotasse mit Untertasse
8,5 cl. Ø 6 cm.
H 5,7 cm Ø 13 cm
Cup 5 1/4" dia. 2 7/8" oz - Saucer 5 1/2" dia
18702PTC26



Tasse, soucoupe à thé US (x2)
US Tea cup & saucer
US Teetasse mit Untertasse
17,5 cl. Ø 8,5 cm. H 7,5 cm
Ø 14,5 cm Cup 3 3/8" dia.
5 15/16" oz - Saucer 6" dia
18702PTU49



Tasse, soucoupe à déjeuner (x2)
Breakfast cup & saucer
Frühstückstasse mit Untertasse
Ø 12 cm. 30 cl. H 6,5 cm
Ø 17,5 cm.
Cup 4 3/4" dia. 10 1/8" oz
18702PTA26



Tasse, soucoupe à déjeuner Jumbo (x1)
Jumbo cup & saucer
Jumbotasse mit Untertasse
Ø 12,5 cm. 45 cl. H 9 cm
Ø 18,5 cm. Cup 4 15/16" dia. 15 1/4" oz.
3 9/16" h - Saucer 7 1/4" dia
18701PTJ26



Coquetier (x2)
Egg cup
Eierbecher
Ø 5,2 cm - H 7 cm
2 1/16" dia. 2 3/4" h
1870C02E50



Serviteur muet (x1)
Three-tier cake stand
Servierständer
Ø 26 cm - H 30 cm
10 1/4" dia - 11 13/16" h
1870SEMU22

LES DÉPAREILLÉES

•ARCHIVES DE GIEN•



Gien présente une nouvelle déclinaison des motifs Vues d'Orient et Monogramme dans **Les Dépareillées vert et bleu**, issus des **archives du XIX^e siècle**. Le thème **Vues d'Orient**, largement représenté dans cette collection, met en scène des paysages architecturaux exotiques, inspirés par une vision occidentale fantasmée de l'Orient. La Faïencerie de Gien a obtenu une très belle distinction en 1876 grâce à ce décor : une médaille d'or ainsi qu'un diplôme d'honneur à l'Exposition Universelle de Philadelphie. Le motif **Monogramme**, inspiré des services personnalisés du XIX^e siècle arborant un blason central et orné d'une bordure, est également repris sur certaines pièces de cette déclinaison.

La Faïencerie de Gien enrichit son offre **cadeaux/décoration** dans cette collection, en proposant trois tailles de vases, trois tailles de porte-cartes, une bonbonnière ronde et une bougie parfumée dont la senteur « Rêve d'Orient », invite aussi au **voyage** et à l'**évasion**.

De nouvelles **pièces dédiées à la table** sont également déclinées dans cette extension de collection afin de répondre à tous vos besoins de service.

Mixer les imprimés et les styles permettra de rendre vos **tables chaleureuses**. Vous pourrez associer les Dépareillées vert et bleu avec les collections unies Pont aux choux blanc et Rocaille blanc.

Les Dépareillées vert se marieront parfaitement avec les gobelets Pont aux Choux Emerald et Kaolin ou le Filet Fougère.

Concernant les Dépareillées bleu, ils se marieront parfaitement avec les gobelets Pont aux Choux Ciel, Cobalt, Kaolin ou Les Filets Bleu, Cobalt.

*Gien presents a new interpretation of the "Vues d'Orient" and "Monogramme" motifs in the **green and blue "Les Dépareillées" collection**, drawn from its **19th-century archives**. The **"Vues d'Orient" theme**, prominently featured in this collection, depicts exotic architectural landscapes inspired by a Western fantasy of the Orient. La Faïencerie de Gien received a prestigious award in 1876 for this design: a gold medal and a diploma of honor at the Philadelphia World's Fair. The **Monogramme pattern**, inspired by 19th-century personalized tableware featuring a central coat of arms and a decorative border, is also featured on certain pieces in this collection.*

*With these pieces, La Faïencerie de Gien is expanding its range of **gifts and home décor items**, offering three sizes of vases, three sizes of square candy trays, a round candy box, and a scented candle whose "Rêve d'Orient" fragrance also invites you to **travel** and **escape**.*

*This collection expansion also includes new **tableware items** designed to meet all your dining needs.*

*Mixing patterns and styles will help create a **warm and inviting atmosphere at your table**. You can pair the green and blue "Les Dépareillées" with the solid-color "Pont aux Choux" white and "Rocaille" white collections.*

The green "Les Dépareillées" pieces will pair perfectly with the Pont aux Choux Emerald green and kaolin white cups or "Les Filets" fern pieces.

As for the blue "Les Dépareillées" pieces, they pair perfectly with the Pont aux Choux sky, cobalt, and kaolin white cups, as well as the "Les Filets" blue and cobalt.

•LES DÉPAREILLÉES - VERT•



Plat creux (x1)
Round deep dish
Platte rund tief
Ø 31 cm - 12 ³/₁₆" dia
1841CPC450



Plat ovale n°6 (x1)
Oval platter
Platte oval
37 x 26 cm - 14 ³/₁₆" x 10 ¹/₄"
1841COV650



Ravier (x1)
Pickle dish
Beilage
23,3 x 16,2 cm - 9 ³/₁₆" x 6 ³/₈"
1841CRAV50



Saladier n° 3 (x1)
Open vegetable large
Salatschüssel 3
Ø 27 cm - 10 ⁵/₈" dia
1841CSA301



Tasse, soucoupe à déjeuner (x2)
Breakfast cup & saucer
Frühstückstasse mit Untertasse
26 cl - Ø 18 cm
Cup 11 oz. 4 ¹/₂" dia, Saucer 7 ¹/₂" dia
18412PTA01



Serviteur muet (x1)
Three-tier cake stand
Servierständer
Ø 27,4 cm - H 30 cm
10 ¹³/₁₆" dia - 11 ¹³/₁₆" h
1841SEMU50



Vase torsadé, GM (x1)
Roped vase, large
Seilvase Vase, groß
Ø 18 cm - H 22,3 cm
7" dia x 8 ³/₄" h
1841CVT300



Vase torsadé, MM (x1)
Roped vase, medium
Seilvase Vase, mittelgross
Ø 13,5 cm - H 17 cm
5 ¹/₄" dia x 6 ³/₄" h
1841CVT200



Vase torsadé, PM (x1)
Roped vase, small
Seilvase, klein
Ø 10,8 cm - H 14 cm
4 ¹/₄" dia x 5 ¹/₂" h
1841CVT100



Bougie parfumée (x1)*
Rêve d'Orient
(patchouli)
Scented candle*
Duftkerze
H 9,5 cm - 3 ³/₄" h
8006DVP00



Porte-cartes X.L. (x1)
Square candy tray XL
Quadratische Schale tief XL
22 x 22 cm
8 ¹¹/₁₆" x 8 ¹¹/₁₆"
1841C1XL01



Porte-cartes, grand modèle (x1)
Square large candy tray
Quadratische Schale tief
17 x 17 cm
6 ¹¹/₁₆" x 6 ¹¹/₁₆"
1841CCEC01



Porte-cartes rectangulaire (x1)
Rectangular tray
Rechteckige Schale tief
16,7 x 13,4 cm - H 3,3 cm
6 ⁹/₁₆" x 5 ¹/₄" - 1 ⁵/₁₆" h
1841CCEN01



Bonbonnière ronde (x1)
Round candy box
Runde Bonbonniere
H 4,9 cm - Ø 11,2 cm
1 ¹⁵/₁₆" h - 4 ⁷/₁₆" dia
1841CBR101

* Product not available for the US market





•LES DÉPAREILLÉES - BLEU•



Plat creux (x1)
Round deep dish
Platte rund tief
Ø 31 cm - 12 ³/₁₆" dia
1849CPC450



Plat ovale n°6 (x1)
Oval platter
Platte oval
37 x 26 cm - 14 ³/₁₆" x 10 ¹/₄"
1849COV650



Ravier (x1)
Pickle dish
Beilage
23,3 x 16,2 cm - 9 ³/₁₆" x 6 ³/₈"
1849CRAV50



Saladier n° 3 (x1)
Open vegetable large
Salatschüssel 3
Ø 27 cm - 10 ⁵/₈" dia
1849CSA301



Tasse, soucoupe à déjeuner (x2)
Breakfast cup & saucer
Frühstückstasse mit Untertasse
26 cl - Ø 18 cm
Cup 11 oz. 4 ¹/₂" dia. Saucer 7 ¹/₂" dia
18492PTA01



Serviteur muet (x1)
Three-tier cake stand
Servierständer
Ø 27,4 cm - H 30 cm
10 ¹³/₁₆" dia - 11 ¹³/₁₆" h
1849SEMU50



Vase torsadé, GM (x1)
Roped vase, large
Seilvase Vase, groß
Ø 18 cm - H 22,3 cm
7" dia x 8 ³/₄" h
1849CVT300



Vase torsadé, MM (x1)
Roped vase, medium
Seilvase Vase, mittelgross
Ø 13,5 cm - H 17 cm
5 ¹/₂" dia x 6 ³/₄" h
1849CVT200



Vase torsadé, PM (x1)
Roped vase, small
Seilvase, klein
Ø 10,8 cm - H 14 cm
4 ¹/₄" dia x 5 ¹/₂" h
1849CVT100



Bougie parfumée (x1)*
Rêve d'Orient
(patchouli)
Scented candle*
Duftkerze
H 9,5 cm - 3 ³/₄" h
8006DBPC00



Porte-cartes X.L. (x1)
Square candy tray XL
Quadratische Schale tief XL
22 x 22 cm
8 ¹¹/₁₆" x 8 ¹¹/₁₆"
1849C1XL01



Porte-cartes, grand modèle (x1)
Square large candy tray
Quadratische Schale tief
17 x 17 cm
6 ¹¹/₁₆" x 6 ¹¹/₁₆"
1849CCEC01



Porte-cartes rectangulaire (x1)
Rectangular tray
Rechteckige Schale tief
16,7 x 13,4 cm - H 3,3 cm
6 ⁹/₁₆" x 5 ¹/₄" - 1 ⁵/₁₆" h
1849CCEN01



Bonbonnière ronde (x1)
Round candy box
Runde Bonbonnière
H 4,9 cm - Ø 11,2 cm
1 ¹⁵/₁₆" h - 4 ⁷/₁₆" dia
1849CBR101

* Product not available for the US market

CHALET & FÉERIE

• CRÉATION GIEN •



Retrouvez les nouveautés de cette année pour compléter votre collection et décorer vos **tables de fêtes**, sans oublier votre **sapin** ! Les pièces **Féerie** et **Chalet** rendront vos **tables colorées et chaleureuses** pour vous permettre de passer de doux moments avec vos proches.

FÉERIE 2026

Cette collection s'inscrit dans un **univers chic, élégant et authentique**, où les détails précieux et des lignes épurées se rencontrent. Le **nœud**, fil conducteur raffiné, se décline sur l'ensemble des pièces, tandis que **perles, baies dorées et rouges** apportent éclat et cohérence. Ces **touches chic et lumineuses** contrastent harmonieusement avec la présence de matières plus naturelles, plus « brutes », comme le **rotin** (hotte du Père Noël, décorations...). La référence au **textile**, inspiré du tartan, est également mis à l'honneur et enrichit l'ensemble avec ses teintes de Noël. Une invitation à célébrer Noël dans un univers où chaque détail est pensé comme un objet d'exception entre **tradition revisitée et modernité douce**.

CHALET 2026

Cette année, la collection Chalet continue à mettre en scène une **ambiance hivernale enneigée, chaleureuse et authentique**. On y retrouve les codes communs avec Féerie 2026 tels que le **nœud**, le **tissu tartan** (plaid), la **couronne de baies** ou le **rotin** (hotte du Père Noël). Au second plan, à travers les fenêtres, les **dessins d'archives réinterprétés** viennent dialoguer avec la thématique de l'année. Le poinsettia, fleur de Noël, renforce les éléments végétaux de la scène. Le décor s'anime subtilement avec la présence d'un écureuil et d'un rouge-gorge, renforçant le lien avec la nature. Comme chaque année, la bordure de l'assiette revêt des couleurs différentes. Chalet propose ainsi une atmosphère authentique entre **références naturelles** et **esprit de Noël poétique**.

*Find out what's new this year to complete your collection and decorate your **festive tables**, not forgetting your **Christmas tree**! The **Féerie** and **Chalet** pieces will bring **color and warmth** to your **tables**, allowing you to spend sweet moments with your loved ones.*

FÉERIE 2026

*This collection embodies a **chic, elegant, and authentic aesthetic**, where exquisite details and clean lines come together. The **bow**, a refined recurring motif, appears throughout the collection, while **pearls, golden and red berries** add sparkle and cohesion. These **chic, luminous touches** harmoniously contrast with the presence of more natural, "raw" materials, such as **rattan** (Santa's sack, decorations...). The **textile motif**, inspired by tartan, is also highlighted and enriches the collection with its Christmas hues. An invitation to celebrate Christmas in a world where every detail is designed as an exceptional piece, blending **reimagined tradition** with **gentle modernity**.*

CHALET 2026

*This year, the Chalet collection continues to evoke a **warm and authentic snowy winter atmosphere**. It features design elements shared with the Féerie 2026 collection, such as **bows, tartan fabric, berry wreaths, and rattan** (Santa's hat). In the background, through the windows, **reinterpreted archival designs** interact with this year's theme. The poinsettia, a Christmas flower, enhances the botanical elements of the scene. The setting comes subtly to life with the presence of a squirrel and a robin, reinforcing the connection to nature. As every year, the plate's rim features different colors. Chalet thus offers an authentic atmosphere blending **natural references** with a **poetic Christmas spirit**.*

•CHALET•



Assiette dessert Noël Chalet 2026 (x1)
Dessert plate Chalet Christmas 2026
Dessertteller Chalet Weihnachten 2026
Ø 22,4 cm - 8 11/16" dia
2000CD2648



Médaille de Noël Féerie 2026 (x1)
Ornament Féerie Christmas 2026
Weihnachtsbaumschmuck Féerie Weihnachten 2026
Ø 10,5 cm - 4 1/8" dia
2000SP2600

•FÉERIE•



Assiette dessert Noël Féerie 2026 (x1)
Dessert plate Féerie Christmas 2026
Dessertteller Féerie Weihnachten 2026
Ø 22,4 cm - 8 11/16" dia
2000SD2648



Bougie parfumée Féerie 2026 (Senteur cannelle) (x1)*
Scented candle Féerie Christmas 2026*
Duftkerze Féerie Weihnachten 2026
H 9,5 cm - Ø 8,3 cm - 3 3/4" h - 3 1/4" dia
8006FN2600



* Product not available for the US market



Crédits photos / Photo credits:
Francis Amiand, Eric Sander, Vincent Thibert
Stylisme / Set designer:
Eve Cazzani

Tous les visuels, textes, argumentaires, catalogues,
outils marketing, etc. sont disponibles sur cet espace :
All visuals, texts, sales pitches, catalogues, marketing tools, etc. are available here:

<http://agora.gien.com>

Identifiant/login : partner
mot de passe/password : !GienFaïencerie45!



Faïencerie de Gien
78, Place de la Victoire . 45500 Gien . France
T. +33 (0)2 38 67 00 05

Service clients : mdias@gien.com / balvarez@gien.com / ehansson@gien.com

For the USA: support@gien.com

www.gien.com