



À l'occasion de la semaine du Design, Duvivier Canapés accueille les dernières collections Lelièvre Paris dans son showroom de la rue Mazarine, avec une version inédite du Maillol.

LE MAILLOL

UNE ICÔNE RÉINVENTÉE.



Canapé Maillol

Il est des créations que le temps ne transforme pas, mais révèle. Des lignes qui, année après année, continuent de s'imposer avec évidence parce qu'elles ne répondent pas aux modes, mais à une vision plus durable du design.

Chez Duvivier Canapés, cette conviction traverse les collections. Elle trouve une expression particulière dans le canapé Maillol. Dessiné en 1989, il conserve, plus de trente-cinq ans après sa création, toute la force de ses proportions, la simplicité de ses lignes et sa présence sculpturale.

Aujourd'hui, il se dévoile sous un nouveau jour, habillé d'un velours Lelièvre Paris.

Ce velours orange profond et vibrant confère au canapé une personnalité nouvelle, à la fois chaleureuse et résolument contemporaine. Une rencontre qui souligne les lignes du Maillol et rappelle qu'une création intemporelle peut, sans jamais perdre son identité, se réinventer au fil du temps.

UN DIALOGUE

ENTRE MATIÈRE, COULEUR ET FORME.



En haut : méridienne Jules - design Charlotte Julliard - revêtu du tissu Manioc col. Naturel de la collection Escales Lointaines.

En bas : canapé Barbara - design Jean-Philippe Nuel - revêtu du tissu Cimes col. Naturel de la collection Escales Lointaines.

La scénographie se prolonge avec une sélection de vases de la Faïencerie de Gien qui offrent un contrepoint à l'intensité du velours, faisant naître un dialogue subtil entre matière, couleur et volume.

Cette présentation réunit ainsi Duvivier Canapés, Lelièvre Paris et la Faïencerie de Gien, trois Maisons désormais rassemblées au sein du groupe C4 Manufacture.

Trois histoires singulières, trois expressions de l'art de vivre français, unies par une même exigence : celle de savoir-faire d'exception et d'un style capable de s'inscrire dans la durée.

LE TEMPS

COMME FIL CONDUCTEUR.



Dans le showroom de la rue Mazarine, les autres collections de Duvivier Canapés prolongent cette réflexion sur le temps et la pérennité des formes.

Barbara, Centquatre, Basile, Arsène, Elsa, Auguste, Jules et Émile côtoient les pièces de la collection Héritage, parmi lesquelles le SF103 de Michel Mortier et le S3T4 de Joseph-André Motte.

Canapés et fauteuils y affirment une même vision : des lignes sobres, des proportions justes et un confort qui ne cède rien à la beauté. Des créations façonnées pour durer, dans les intérieurs comme dans les regards.

Car un design véritablement intemporel ne cherche pas à arrêter le temps. Il lui résiste. Et parfois, il l'embellit.

Duvivier Canapés
27, rue Mazarine
75006 Paris

Du 9 au 12 septembre 2026
Horaires : 10h30 – 19h00

Télécharger les visuels

www.duviviercanapes.com



Contact presse : Delprat Relation Presse
Domitille Romand
domitille@relationpresse.com
33 rue du Faubourg Saint-Antoine 75011 Paris
01 71 70 38 38 - www.delprat-relationpresse.com

